



présente

European New Quartet

GR 1617

Sortie le 23/02/18

Perico Sambeat : saxophones (Espagne)
Massimo Cavalli : contrebasse (Italie / Portugal)
Benoît Sourisse : piano (France)
André Charlier : batterie (Belgique / France)

Un « vrai » quartet européen.

Quatre musiciens de différentes cultures, qui aiment se retrouver sur le même terrain de jeu, se délectant des silences, des envolées lyriques ou encore des joutes rythmiques...



Une musique folle et rafraîchissante, aussi généreuse que jubilatoire, nourrie d'une belle histoire d'amitié entre musiciens du même continent.



Perico Sambeat

L'un des plus grands musiciens Espagnol actuel. Son travail comme compositeur et arrangeur est aussi largement reconnu. Il utilise de préférence le saxophone alto, le saxophone soprano et la flûte traversière. On peut souligner le dialogue fertile qu'il a su établir entre le jazz et la musique flamenco, reflété surtout dans ses disques «Ademuz» (1995), «Perico» (2001) et «Flamenco Big Band» (2008),

En 1991, il se rend à New York et Lee Konitz l'intègre dans la New School for Jazz & Contemporary Music, où il côtoie des maîtres comme Lee Konitz, Jimmy Cobb ou Joe Chambers. Il a joué avec des musiciens de renommée internationale comme **Pat Metheny, Fred Hersch, Brad Mehldau, Mark Turner, Steve Lacy, Michael Brecker, Kurt Rosenwinkel, Maria Schneider...**

Massimo Cavalli

Contrebassiste, bassiste Italien des plus actif sur la scène Portugaise. Sa carrière professionnelle l'a amené à jouer et à enregistrer avec des musiciens tel que : **Jean Pierre Como, Antonio Faraò, Ferdinando Faraò, Laurent Filipe, Melissa Walker, Fernando Tordo, Amelia Muge, Susana Félix, Alexandre Diniz...**

André Charlier Benoît Sourisse

Depuis presque 30 ans et plus de mille concerts, André Charlier et Benoît Sourisse approfondissent une relation musicale et humaine d'une qualité et d'une longévité exceptionnelle.

Ce tandem singulier ne cesse de surprendre par ses multiples projets dans lesquels on peut y trouver deux constantes : l'ambition et l'exigence.

Cette impression est largement confirmée lorsqu'on les voit aux côtés d'artistes tels que Didier Lockwood, **Kurt Rosenwinkel, Kenny Garrett, Jerry Bergonzi, John Mc Laughlin, Toots Thielemans, Alex Sipiagin, Philip Catherine...**

En 1994 Ils co-fondent le groupe In Folio (albums « In Folio » et « Papier Musique ») puis adoptent définitivement en 2001 leur nom d'artiste « Charlier/Sourisse »

Ils créent les albums successifs « Gemini », « Eleven Blues », « Heritage », « Imaginarium », « Multiquarium » et en 2016 ils enregistrent un double album en grande formation «Charlier/Sourisse Multiquarium Big Band»

1. Rise and fall
2. Barulho
3. Danse avec les Gnous
4. Gravé dans la cire
5. Entre Amigos
6. Rufus
7. Trio
8. Worksong

Enregistré, mixé et masterisé
par André Charlier au « Studio des Egrefins ».

JAZZ

Contacts :

Label : C Charlier +33 (0)6 40 24 57 12
gemini.records@free.fr

Distributeur : Absilone

Scène : A Charlier +33 (0)6 88 57 55 90
B Sourisse +33 (0)6 12 53 52 56

Mail : info@charliersourisse.com

http://www.charliersourisse.com