



Jean Marie ECAY

Hamaika

gemini.records@free.fr

C Charlier : +33 (0)6 40 24 57 12

www.gemini.records.free.fr

Absilone

Fabrice Absil : +33 (0)6 08 23 55 86

Style

JAZZ

Contact presse

A Charlier : +33 (0)6 88 57 55 90

a.charlier@free.fr

GR 1618

1 – Body and Soul

2 – Funk in deep freeze

3 - Hamaika

4 - Bobo

5 - Tricotism

6 – Dolphin Dance

7 – Juggling in Central park

8 - Iris

9 – Free Fi Fo Fum

André Charlier - batterie

Jean Michel Charbonnel - contrebasse

Direction artistique - Benoît Sourisse

Enregistré, mixé et masterisé

par André Charlier

au « Studio des Egreffins ».

Contact scène

Jean Marie Ecay : +33 (0)6 14 73 47 08

Mail : jeanmarieecay@gmail.com

<http://www.jeanmarie-ecay.com>

GR 1618

Sortie le 31 mars 2017

Jean Marie Ecay est un des guitaristes incontournable de la scène Française.

Il nous livre ici son quatrième opus "Hamaika".

Collaborateur régulier de Billy Cobham depuis 8 ans, sa notoriété dépasse nos frontières. Connue pour son toucher et son éclectisme, Jean Marie a toujours mis l'improvisation au centre de son expression artistique.



Après le récent album de compositions « Gemini mode » enregistré en trio, et sorti en 2014, Jean-Marie Ecay s'est remis sans plus attendre en studio avec la même équipe. L'idée était de profiter de cet élan de complicité musicale et humaine, avec ses deux acolytes (l'une des meilleures rythmique de la scène jazz française) afin de réaliser un projet qu'il nourrissait depuis des années : Un album de standards.

Conscient que la majorité des artistes de jazz, afin de s'inscrire dans la tradition, ont revisités tôt ou tard les standards tout au long de leur carrière, Jean-Marie a senti que c'était le moment opportun de se frotter à cet exercice périlleux tant les comparaisons sont nombreuses.

Sur les 9 titres, figurent 7 standards de jazz américain, arrangés par Jean-Marie ainsi que deux compositions «Hamaika» de JM Ecay et «Juggling in central park» de Benoît Sourisse.

Le trio atteint sur cet opus sa pleine maturité. L'interaction collective, la fluidité des improvisations et l'impression générale qui se dégage de ce CD, confère à Jean-Marie une légitimité et une identité qui l'inscrit, sans complexes, dans la lignée des trios de guitare jazz de ces illustres confrères.

Jean Marie a enregistré 3 albums en tant que leader mais il est crédité sur plus de 150 albums



Atlantic blues (1995)



W/E/B (2001)



Gemini Mode (2014)