



présente

CHARLIER/SOURISSE/WINSBERG

TALES FROM MICHAEL

GR 1719

Sortie le 30/03/18

Louis Winsberg : guitare
Benoît Sourisse : Orgue Hammond B3
André Charlier : batterie, percussions

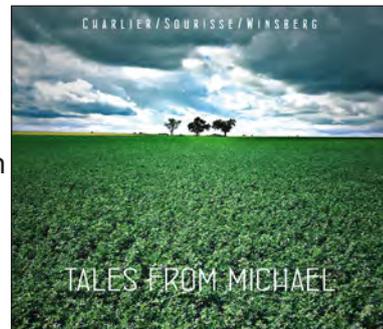
Pour un trio comme celui-ci, le fait de se retrouver autour d'un musicien comme Michaël Brecker n'est pas anodin.

A première vue, pas de saxophoniste à l'horizon... Mais pourtant, cette génération de jazzmen a grandi au son du saxophone de ce grand savant fou, véritable comète dans les années 80, qui s'est malheureusement éteinte en 2007.

Il a imposé son alphabet musical à toute une génération de musiciens et à ce jour, a rejoint le panthéon des légendes du jazz.

...Une des raisons qui a poussé, le trio Charlier/Sourisse/Winsberg à lui rendre ce vibrant hommage, sans compter l'immense bonheur de faire revivre sa musique aujourd'hui !

Nous avons choisi une dizaine de compositions de Michael (Il était également un compositeur inspiré et novateur).



Louis Winsberg

Né à Marseille en 1963. Il débute l'apprentissage de la guitare à 12ans.

Sa rencontre avec Jean-Pierre Como et Paco Sery donne naissance au groupe mythique de jazz-rock-fusion Sixun, qui a récemment fêté ses vingt ans.

Depuis 2003 sa route le mène à jouer avec des références du jazz telles que Dee Dee Bridgewater, Mike Stern, Eddy Gomes, Mino Cinelu, Randy Brecker, Sadao Watanabe, Richard Bona, Gino Vanelli, Stefano di Battista, et John McLaughlin. Il rencontrera plus tard des stars de la chanson française : Claude Nougaro, Maurane...

Parallèlement à cette aventure, il développe ses propres projets : 1989 « Appassionato », en 1993 « Camino », en 1997 « La Danse du Vent, son trio « Douce France » en 2007 et 2008 « Marseille Marseille ».

Dès 2000, Louis Winsberg a en tête un projet multiculturel : « Jaleo » avec lequel il enregistre deux albums et tourne avec toujours autant de succès auprès du public.



André Charlier Benoît Sourisse

Depuis presque 30 ans et plus de mille concerts, André Charlier et Benoît Sourisse approfondissent une relation musicale et humaine d'une qualité et d'une longévité exceptionnelle.

Ce tandem singulier ne cesse de surprendre par ses multiples projets dans lesquels on peut y trouver deux constantes : l'ambition et l'exigence.

Cette impression est largement confirmée lorsqu'on les voit aux côtés d'artistes tels que

Didier Lockwood, **Kurt Rosenwinkel, Kenny Garrett, Jerry Bergonzi, John McLaughlin, Toots Thielemans, Alex Sipiagin, Philip Catherine...**

En 1994 ils co-fondent le groupe In Folio (albums « In Folio » et « Papier Musique ») puis adoptent définitivement en 2001 leur nom d'artiste « Charlier/Sourisse »

Ils créent les albums successifs « Gemini », « Eleven Blues », « Heritage », « Imaginarium », « Multiquarium » et en 2016 ils enregistrent un double album en grande formation « Charlier/Sourisse Multiquarium Big Band »

1. Talking to myself (D.Grolnick)
2. Oops (M.Brecker/M.Manieri)
3. Peep (M.Brecker)
4. Never alone (M.Brecker)
5. Straphangin' (M.Brecker)
6. Safari (M.Brecker)
7. The cost of living (D.Grolnick)
8. Madame Toulouse (M.Brecker)
9. Minsk (D.Grolnick)1
10. The Four Sleepers (D.Grolnick)

Enregistré, mixé et masterisé
par André Charlier au « Studio des Egrefins ».

JAZZ

Contacts :

Label : C Charlier +33 (0)6 40 24 57 12

gemini.records@free.fr

Distributeur : Absilone

Scène : A Charlier +33 (0)6 88 57 55 90

B Sourisse +33 (0)6 12 53 52 56

Mail : info@charliersourisse.com

<http://www.charliersourisse.com>